

DAVID TMX

(re)Band

Fiche Technique



4 musiciens / 1 assistant

Diffusion // scène			
3 voies actives (type NEXO PS15 + sub, NEXO ALPHAe, ...)	Puissance adaptée à la capacité d'accueil	Console 24in / 6aux minimum	Le système devra être égalisé et calé par un technicien qualifié avant l'heure prévue des balances.

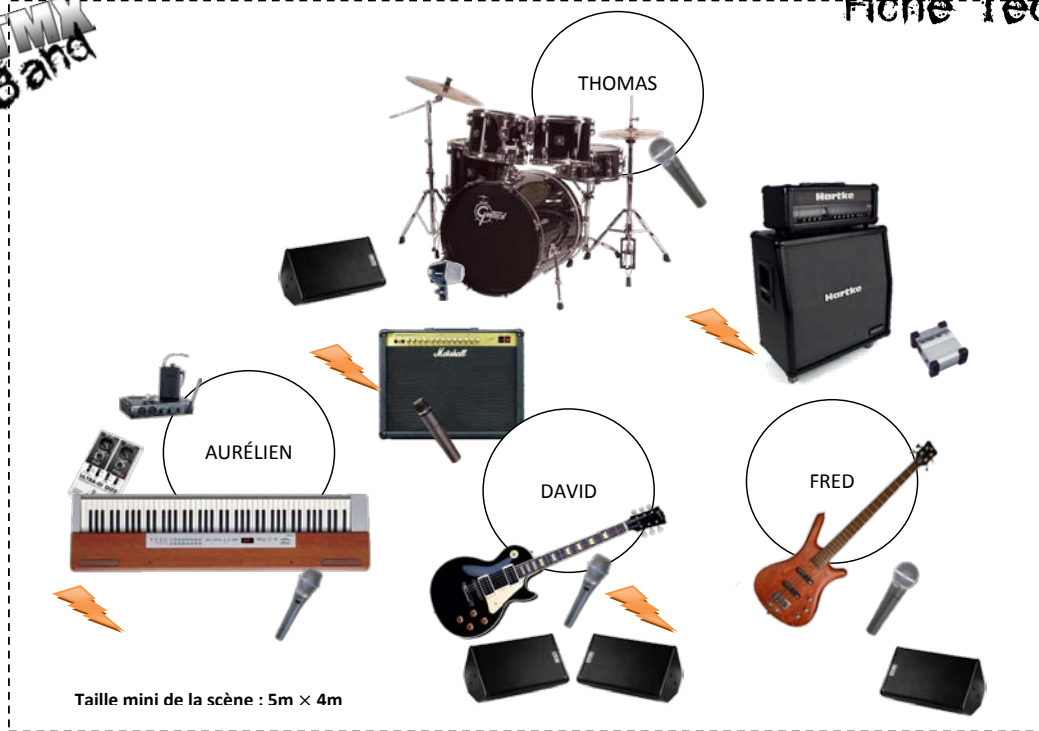
Backline à prévoir			
Support pour surélever l'ampli guitare (flight, stand, ...)	Un baffle basse 4x12	Praticable installé sur la scène pour la batterie (2x3) + tapis	L'ensemble des micros, Dis, pieds de micros, ... précisés sur le patch en page 2
4 wedges, min 400w RMS, avec 12' + 1' (NEXO PS15, MARTIN LE400, MTD112...) Égalisables avec un EQ 31b			

Voir plan de scène et patch en page 2

Catering / Loges		
Loges au calme, isolées, et fermables à clé.		
Catering sans exigence particulière	Fruits et snacking sucré et salé disponibles en loges	Bières, eau, café et soda sans sucre disponibles en loges

Pour toute question, contacter Aurélien Salvucci
aurelien.salvucci@gmail.com // +33 6 72 00 58 58

<http://www.davidtmx.com>



Le plan feu est à la discrétion du régisseur.

Patch					
N° de tranche	Désignation	Matériel	Insert <small>(indispensable quand souligné)</small>	Pied de micro	
01	DRUM	Kick	Shure Beta 52 / Shure SM 91 / Shure Beta 91	<u>Comp / Gate</u>	PP
02		Snare Top	Shure SM 57	<u>Comp / Gate</u>	PP
03		Snare Bottom	Shure SM 57	<u>Comp / Gate</u>	PP
04		HiHat	Shure SM 81 / AKG C414 / Neumann KM 184	Comp	PP
05		Tom 1	Sennheiser e604 / Shure Beta 98	Comp / Gate	
06		Tom 2	Sennheiser e604 / Shure Beta 98	Comp / Gate	
07		Floor Tom	Sennheiser e604 / Shure Beta 98	<u>Comp / Gate</u>	
08		OH Left	Shure SM 81 / AKG C414 / Neumann KM 184	Comp	GP
09		OH Right	Shure SM 81 / AKG C414 / Neumann KM 184	Comp	GP
10	Basse	DI	<u>Comp</u>		
11	E. Guitar	Shure SM 57 / Sennheiser e609	Comp	PP	
12	Keyboard Left	DI	Comp		
13	Keyboard Right	DI	Comp		
14	Vocal Drum	Shure Beta 87A / Shure SM 58	<u>Comp</u>	GP	
15	Vocal Bass	Shure Beta 87A / Shure SM 58	<u>Comp</u>	GP	
16	Vocal Key	Shure Beta 87A / Shure SM 58	<u>Comp</u>	GP	
17	Lead Vocal (Guitarist)	Shure Beta 87A / Shure SM 58	<u>Comp</u>	GP	
18 – 19	FX 1 (REV)	<u>Yamaha SPX990 /900 /2000</u>			
20 – 21	FX 2 (DLY)	TC Electronics D-Two			
22	Ambiance	Shure SM 81 / Neumann KM 184			
23	Talkback				
Aux 1	Keyboard + voc	<i>(in ear monitor, fourni)</i>			
Aux 2	LEAD (gtr + voc) (2 wedges)	wedges, min 400w RMS, avec 12' + 1' (NEXO PS15, MARTIN LE400, MTD112...) Égalisables avec un EQ 31b			
Aux 3	Bass + voc				
Aux 4	Drum + voc				
Aux 5	FX 1				
Aux 6	FX 2				